



Viviana Picariello

Conoscenza lingue: inglese, francese

Formazione Professionale:

- Diploma triennale presso Accademia d'Arte Drammatica Europea Link Academy / LAMDA
(London Academy of Dramatic Art) Diploma in Dramatic Art
- Accademia Nazionale d'Arte Drammatica di Riga, Lettonia e Institut del Teatre di Barcellona, Spagna (ERASMUS)
- Accademia Nazionale Silvio D'Amico, Laboratorio Permanente diretto da F. Paravidino
- Studio del metodo con il membro a vita dell'Actors Studio di New York D. De Fazio
(Program for Professional Artists)
- Acting on camera con Aurin Proietti
- Studio Meisner Technique con L. M. Nicosia e M. P. Avogadri
- Il potere dell'attore con I. Chubbuck
- Acting in English con A. Proietti, R. Ellsworth (Royal Shakespeare Company), C. Peritz (Living Theatre), H. Ross
- Metodo degli Etjud con A. Vassilev
- Linklater Voice con K. Linklater e S. Main
- Biomeccanica con N.Karpov e M.Smaevich
- Combattimento e scherma scenici con L. Ventura e T. Gil.
- Scuola Europea del Teatro, San Miniato e Teatro di Roma - Alta Specializzazione in Commedia dell'Arte con C. De Maglio, C. Boso, C. Atanasiu, R. Romei, A. Jurissevich
- Dramma antico con D. Salvo e M. Giglio
- Teatro Cecoviano con F. Dini, A. Vassilev, N.Karpov
- Stage teatrali e cinematografici con S. Sinigaglia, C. Comencini, M. Farau, M. Capuani, G. Sepe, G. Fares, L. Melchionna, C. Brie
- Laurea DAMS - Regista Coordinatore di Teatro (Erasmus In Francia presso Université des Arts du Spectacle "Paul Valéry") Università ROMA TRE

Esperienze Professionali:

Televisione:

2022

- "La Storia" regia di F. Archibugi

C.D.A. STUDIO STUDIO DI NARDO S.r.l.

Via Cavour, 171, cap 00184 Roma P.IVA e C.F.06496051001 REA 971115
cap.soc. i.v. 10.000 Euro - cda@cdastudiodinardo.com Tel.06/4815269 r.a. Fax 06/4744032

**Cinema:**

2021

- "The First Omen" regia A.Stevenson DISNEY-CATTLEYA (inglese) - special feature action

2021

- "Il Colibrì" regia di F.Archibugi (francese) (Fandango)
- "Repetition" regia di C. Spoletini

Cortometraggi:

2020

- "La scatola" regia di V. Giordano
- "Floriana Post Partum" regia di G. Toia, produzione Triangle Production

2018

- "ALT QVM" regia di C. Fineschi

2017

- "Witch Hunt" regia di J. Simmons
- "Through Realities" regia di V. Picariello e S. Meyer

2016

- "Bubbles" regia di R. Rhyta

2015

- "Crone" regia di J. Stacey, lingua francese - corto)

Altro:

2019

- "Memrise" (app-videocorso di lingua italiana)

2016

- "Schloss Moser" regia di M. Gatti, videogioco)

Spot:

- ODG - Corso LUMSA Università e Fondo Repubblica Digitale (protagonista)

Teatro:

- "Gli Insetti" Scritto e Diretto da C. Spoletini per UIL
- "D5, Pantani - Storia di un capro espiatorio" Scritto e diretto da C. Spoletini
- "Decameron" regia di A. Baracco
- "Rumori Fuori Scena" di M.Frayn regia A. Corsini
- "Mammalucco" scritto e diretto da C. Spoletini (Premio Otello Sarzi)
- "Assassinio sul Nilo" di A. Christie regia di S. Messina
- "La tela del ragno" di A.Christie regia di S. Messina
- "Quando la morte chiama" P.Colley regia di S. Messina
- "Gli innamorati immaginari" regia di L. Petrillo
- "Donne e mafia" regia di S. De Nichilo
- "L'ispettore Generale" di Gogol regia di C. Fineschi
- "Comedies of Family Life" di S. Witkiewicz regia di J. Djakonov
- "La bisbetica Domata" W.Shakespeare regia di S. Cardone



- "Al pappagallo verde" di A. Schnitzler regia R. Gandini
- "Lisistrata" Aristofane regia di C. Emilio Leric

Doppiaggio:

- Audioguide per Musei Valle dell'Aniene - Mibact - Demos

Regia:

- "Che Amarezza!" di e con A. Fassari (aiuto regia)
- "Per questo mi chiamo Giovanni" regia di S. Messina (aiuto regia)
- "Camere Segrete" con E. Siravo e V. Gravina regia di S. Romano (aiuto regia)
- "L'Arte della Commedia" di E. De Filippo regia di S. Messina (aiuto regia)
- "Trappola per topi" di A.Christie regia di S. Messina (aiuto regia)
- "Il Figlio di Serena Guardone" regia di P. Zuccari (aiuto regia)
- "Si è fermato il mondo" (docu-film Regione Lazio) (Nomination Best short Doc Prisma Film Award, OIFF e RSFF)
- "Through Realities" (Regia Viviana Picariello e Steven Meyer)
(cortometraggio)
- "Salotto incanto, Poesia e Musica dell'800 europeo" (T e a t r o)
- "Tra dolci fantasie d'amor" lieder, poesie e romanze. (T e a t r o)
- "Lettere Duse" (T e a t r o)
- "E' solo amore" (T e a t r o)