Viviana Cangiano

Formazione Professionale:

2010
- Stage di Clownerie e Improvvisazione con G. Troiano
2009
- Stage di approfondimento e perfezionamento dell'attivita' attoriale con P. Tortora
- Stage di Movimento-voce con C. Claudi
- Stage di Teatro Danza cura del dettaglio fisico con A. Redi
2008/2010
- Laboratorio Teatrale Permanente diretto da C. Cerciello. Teatro Elicantropo
2005/2008
- Studio di Canto con il maestro G. de Carlo

Esperienze Professionali:

Teatro:

2017/2018
- "Il sindaco del rione sanità" di E.De Filippo, regia M. Martone
2017
- "Dignità autonome di prostituzione" di L.Melchionna, regia L. Melchionna
2016/2017
- "Miseria e Nobiltà" di E. Scarpetta, regia A. Cirillo
2016
- "Liolà" di Pirandello, regia A. Cirillo
2015/2016
- "Tre pecore viziose" di E.Scarpetta, regia G. Savoia
2015
- "Carmen" di E. Moscato, regia M. Martone (Con L'Orchestra di piazza Vittorio)
2014
- "Alessandro e...Maria" da G.Gaber e S.Luporini, adattamento e regia R. Citro
- "Tre magnifici scapoli" di C. Buono, regia G. Merano
- "Noi vivi" a cura dell'ass. Culturale Nartea
- "La terza Maria" di C. Buono, regia G. Merano
2013

- "Polvere ritorneremo" di C. Buono, regia R. Nicorelli (NapoliTeatroFestival)
- "Versi Proibiti" tratto da l'inferno della poesia napoletana, regia G. Merano
- "Eva Hitler" Ideato e Diretto da R. Citro
- "Don Pascà fa acqua 'a pippa" Di Di Maio, regia M. Brancaccio

2012
- "Mescafrangesca" di A.Petito, regia M. Santella
- "Odissè. In assenza del padre" ideato e diretto da G. Russo (NapoliTeatroFestival)
- "La cantatrice calva" di E. Ionesco, regia C. Pellegrino
- "Il vero autentico Barone di Munchausen" riadattamento di Y. Napoli, regia M. Santella
- "La falsa trilogia" di C. Buono, regia R. Nicorelli
- "Don Anselmo tartaglia" di E.Scarpetta, regia R. Capasso

2011
- "Verso...Moby Dick" adattamento e regia C. Cerciello
- "Feisbuc, un mare di amici" scritto e diretto da P. Celentano (Matinè Teatro Diana)
- "Scatti" ideato e diretto da P. Cangiano

2010
- "Marat Sade" di P. Weiss, regia C. Cerciello
- "Randagio napoletano" di S. Totaro, regia P. Cangiano

2009
- "La rivolta degli angeli" di Anatole France, regia C. Cerciello
- "La confessione" ideato e diretto da W. Manfrè

2006
- "Anime Griffate" ideato e diretto da P. Cangiano

2004/2005
-"Tutte li femmene de pullecenella" di Cervelli-Stefanelli, regia L. Stefanelli

Cinema:

2024
- "L'Isola Delle Donne" regia di M. Gallo

2021
- "Tutti a bordo" regia di L. Miniero
- "E' stata la mano di Dio" regia di P. Sorrentino
- "Il pataffio" regia di F.Lagi
- "La peste" regia di F. Patierno

2020
- "Qui rido io" regia di M.Martone

2019

- "Ritorno al crimine" regia di M. Bruno
2018
-"Il sindaco del rione sanità" di E. De Filippo, regia M. Martone (Indigo Film)
- "Il ladro di Cardellini" di D. Olivares, regia C. Luglio (Bronx Film)
2016
- "Sensazioni d'amore" di A. Pantaleo, regia A. Pantaleo

Televisione:
2024
- "Imma Tataranni 4" regia di F. Amato
- "Questi fantasmi" regia di A. Gassman
2020
- "Qui e adesso", nel cast fisso del programma di M. Ranieri
Altro:
Concerti
2020/2021
- "Transleit" Ebbaneis
2017/2019
- "Serenvivity" Ebbaneis
2015
- "Credo" Oratorio Interreligioso. Concerto a cura di M. Tronco, con l'orchestra di piazza Vittorio

Musica:
- "Credo" con l'Orchestra di Piazza Vittorio
- "Serenvivity" progetto musicale di V. Cangiano e S. Pisa prodotto da Vagabundos
- "Transleit" progetto musicale di V. Cangiano e S. Pisa prodotto da SoundFly
- "Singolo "Fraveca e Sfraveca" di V. Cangiano e S. Pisa "
Cortometraggi:
2023
- "Miss Postura" regia di L. Turco
Premi:
- Premio Pulcinella Film Festival come miglior attrice protagonista femminile per "Sensazioni d'amore" per la regia di A. Pantaleo
- Premio Nike: Candidata come migliore attrice non protagonista per lo spettacolo "Don Anselmo Tartaglia".
- Premio Landieri: Candidata come migliore attrice giovane per lo spettacolo "La cantatrice è Calva"
- Premio la corte della formica: Candidata come migliore attrice per il corto "Tre magnifici scapoli" che vince pero' il premio come miglior corto, miglior

regia, miglior autore.