Vito Lopriore

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

2023
- "Scrivere un film" Workshop con G. Matarrese, Prod. Fandango - Apulia Film Commission
2018
- "Ulisseide" laboratorio studio sul testo Omerico. Con V. Gazzolo
2016
- "L'uso della voce e la sua proiezione" stage formativo con F. Della Monica
- "Studio sulla voce - metodo Feldenkrais" Stage formativo con G. Strada
- "Studio su "la dodicesima notte" W. Shakespeare docente M. Verdastro
2015
- "Laboratorio su "Le Baccanti" di Euripide, docente M. Verdastro
2013
- Corso avanzato Centro Diaghilev, per lo studio e la lettura interpretativa de "Le mille e una notte"
2012/2013
- Terre Parlanti II Studio sui Vangeli Apocrifi, elaborazione drammaturgica
2011
- "Il Mestiere dell'Attore: il metodo Orazio Costa" BIF&ST Bari
2009
- Teatro del futurismo prossimo venturo Presso il C.I.F.I.R. VILFAN Bari
- "Le Lingue del Sud" Workshop su Giovanbattista Basile e il Napoletano del '600. Docente P. Panaro
2008
- "Terre Parlanti" colloqui tra le terre di Puglia e Grecia
- Laboratorio di elaborazione ed esposizione di un testo in forma di racconto. Docente: P. Panaro
- Master di perfezionamento presso la LAMDA (London Academy of Music and Dramatic Art)
2006/2007
- Itaca Academy, International Theatre Academy of the Adriatic
- Corso di perfezionamento in tecniche e metodologie delle Arti Drammatiche
- Diploma in Pedagogia Teatrale, Regia, Esperto delle attività Teatrali.
2006
- "Match di improvvisazione" con I. Algie
2005/2007

- Corso Triennale di Scrittura Drammaturgia Facoltà di Scienze della Comunicazione
Università del Molise. Docente Prof. L. Dambrosio.
2004
- "Sogno di una notte di mezza estate" W. Shakespeare, Laboratorio teatrale Regia M. Mongelli
- Workshop di Acting cinematografico, "Scuola di Cinema " Roma
- "Analisi e Sperimentazione Drammaturgica" Workshop. Docente: Flavio Albanese
2003
- "Favola e Rappresentazione" Workshop. Docente: P. Panaro
- "Metodo Mimico" di O. Costa, Workshop. Docente: M.Praier
2001/2003
- I° Corso di Canto, Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli. Ins. M° R. Casucci
2002/2003
- Laboratorio di Improvvisazione Teatrale, F. Carofiglio CUT di Bari
2001/2002
- Corso di Recitazione e Dizione con P. Panaro e Prof. P. Martelli, CUTAMC Bari
2001
- "Cunto e Cuntori, Opera dei Pupi" laboratorio diretto da M. Cuticchi

Esperienze Professionali:

Cinema:
2022
- "La prima regola" regia di M. D'Epiro
-"Rosso" regia di L. Puntoni
2021
- "Il Pirata, memorie da Spoon River" regia di C. Ciliberti
- "L'ombra di Caravaggio" regia di M. Placido
2019
- "L'Amore non si sa" regia di M. Di Noto
- "L'Elemosina" regia di G. De Blasi
2014
- "La scelta" regia di M. Placido
-"Storia di Giuseppe il falegname" autore, produttore, regista e interprete
2011
- "Il paese delle spose infelici" regia di P. Mezzapesa
- "Posti in piedi in paradiso" regia di C. Verdone.
2010

- "Il cuore in mano, i piedi sulla strada" regia di U. Moeller
2003
- "La Donna del Mare" regia di R. Bleve
2002
- "La casa delle donne" regia di M. Mongelli
Televisione:

2023
- "Le indagini di Lolita Lobosco III" regia di R. De Maria
2014/2015
- "Questo è il mio paese" regia di M. Soavi
2003
- "Il Sogno più Grande" regia di R. Bleve
2001
- "Piccoli Segreti" regia di C. Di Ciaula
Videoclip:
2015
- Videoclip "Beautiful disaster" Mika&Fedez regia di M. Russo

Teatro:
2024/2025
- "Pietra Madre, ovvero storia dei profughi mottolesi" Autore e regista
2021/2023
- "La Bottega del caffè" di C. Goldoni, Goldenart Production, Il Rossetti, Teatro della Toscana regia di P. Valerio
2022
- "Morte di un commesso viaggiatore" di Arthur Miller, Goldenart Production, Teatro Stabile del Veneto, Teatro Stabile di Bolzano, regia di Leo Muscato, Teatro Franco Parenti Milano.
2021
- "Passio Christi", Fondazione Teatro Comunale di Ferrara, regia di M. Placido
2018
- "Bona Sforza, Storia di una Duchessa che si fé Regina" Autore, regista, interprete
2017
- "Aque", Festival dell'acqua Autore dei testi per S. Rubini
- "La bellezza dell'arte non conosce divergenze sociali" con S. Rubini. Pedagogo, sceneggiatore e regista
- "Processo a Gesù" di R. Nigro e P. Pasolini con S. Rubini regia di G. Francese
2017

- "Historia de un amor" con M. Placido, regia di G. Russo. Interprete
- "MigrAzioni - Tecniche di recitazione cinematografica" con M. Placido, Pedagogo e autore

2016/2017

- "La Dodicesima Notte" W. Shakespeare, regia M. Verdastro

2016

- "Don Chisciotte della Mancha" regia P. Panaro
- "Medeia" regia D. Rutigliano

2014

- "Il convitato di pietra" Adattamento testi, interprete e regista

2013

- "Storia di Giuseppe il falegname" autore, interprete e regista

2011

- "Hell in the cave" Versi danzanti nell'aere fosco

2009

- "Le religiose alla moda" Commedia di G. Dandolfi. Adattamento e regia P. Panaro
- "BAUCEANT!" Per l'Ordine del Tempio Di Luigi M. Musati. regia di M. Mongelli

2008

- "Storia di un prete e del suo pastore". Monologo in atto unico. Autore, interprete e regista

2007

- Festival "Castel dei Mondi" Andria. "Un Amleto in Fuga" regia G. Borgia
- "Ritagli di Puglia" tra musica e poesia. Storia della gente di Puglia. Attore e regista

2006

- "Nozze di sangue" F.G. Lorca regia N. Valenzano

2005

- "Sogno di Una Notte di Mezza Estate" W. Shakespear regia M. Mongelli
- "Dramma per Oligarchia e Spettatore Solo" 28 Luglio '45, i martiri di via Nicolò dell'Arca
- "L'ultima Coscienza di un Amlodhi" interprete e regista

2003

- "Voci da Dentro - Incesto d'amore" regia M. Praier

2002

- "Il Convitato di Pietra" di G. Battista Andreini, regia P. Panaro