



# Valentina Russo

Conoscenza lingue: inglese

## Formazione Professionale:

Mimo con Y. Le Breton;  
Danza con L. Kemp;  
Corso di perfezionamento Scuola Internazionale di Teatro Allieva di J. Malina (Living Theater)  
Uditore presso la Scuola Piccolo Teatro d'Europa di G. Strehler  
Stage Donyasia con P. Magelli, regista stabile del Teatro di Wuppertal  
Stage con X. Duranger  
Stage con R. Brus  
Recitazione con C. Giannotti

## Esperienze Professionali:

### Cinema:

- "L'ultimo mundial" - regia di T. Zangardi, A. Ponziani
- "Marciando nel buio" - regia di M. Spano

### Teatro:

- "Macbeth" di G. De Feudis
- "Frammenti di sipari e frammenti di autoritratto" di L. Damiani
- "Falstaff e le allegre comari di Windsor" di G. Proietti
- "Volevo solo andare al mare - 2 agosto-evocazione di una strage" di E. Alessandri
- "Full monty" di E. M. Lamanna
- "The skinhedd Hamlet" di P. Bontempo
- "Simpatico" di P. Bontempo
- "Antonio e Cleopatra" (laboratorio teatrale)
- "Satyricon" di G. Corbelli
- "Tre donne, tre danni" di D. La Calce
- "Butterfly (mimo)" di H. Brockhaus
- "Tosca (mimo)" di H. Brockhaus
- "Dumped" di A. Pepe
- "Boris Godunov" di P. Fagioni
- "Il borghese gentiluomo" di F. Crivelli
- "Una giornata nella città" di J. Maina
- "Don Chiscotte" di P. Fagioni
- "Harvey" di P. Maccarinelli
- "Penetrazioni" di C. Fineschi



- "Amici per gioco, amici per sesso" di B. Montefusco
- "Tosca e Rigoletto (mimo)" di S. Cassini
- "Macbeth (mimo)" di H. Brockhaus