



Rosa Tarantino

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

2017/2020

- "Scuola specializzazione in Teatroterapia Artedo"

2001/2002

- "Corso di recitazione Goldoniana e Specializzazione in Commedia dell'Arte"

1998/2001

- "Corso di recitazione Teatro delle Ombre Bisceglie"

- "Stage sulla Voce" con R. Petruzzelli

- "Corso teatro con L. Zotti e L. Tedeschi-Teatro Kismet Opera"

- "Corso teatro beckettiano con F. Saccomanno - Teatro Koreja"

Esperienze Professionali:

Televisione:

2001

- "Una voce nel sole"

Cortometraggi:

- "Sperma" regia di M. Pinto

- "Abulivia" regia di M. Pinto

- "Saranno nipoti" regia di M. Pinto

- "Pasquale la Rai"

Doppiaggio:

- "Biancaneve e l'ottavo nano" scritto e diretto da O. Castagna

- "In vino veritas" regia di M. Pinto

Teatro:

2024

- "Lisistrata" di Aristofane regia di R. Tarantino

- "Avaro" di Moliere regia di A. Buscemi

2020

- "Fu Stella" scritto da Corradini, regia di F. Tammacco

2019

- "Vita di Galileo" di Brecht regia di F. Tammacco

2015

- "Il volo della libellula" omaggio ad A. Rosselli, regia di M. Parlato

2014

- "In nome della madre" di E. De Luca, regia di R. Tarantino



2012

- "Il volo degli uccelli" regia di F. Tammacco

2011

- "Seicento" regia di Tammacco

2008

- "L'asino Dino" regia Carro dei comici

- "Shemà" regia di Carro dei comici

2007

- "Favole al telefono" di G. Rodari, regia Carro dei comici

- "Veleleggiamo" regia di Tammacco

- "Marionette in libertà" di G. Rodari, regia di F. Tammacco

2005

- "La contadina di Abulivia" regia di F. Tammacco

2000

- "Nel bel mezzo di un gelido inverno" di K. Branagh regia di T. Logoluso

1999

- "La misteriosa scomparsa di W" di S. Benni, regia di Logoluso

- "L'avvenire nelle uova di Jonesco" regia di Logoluso

- "L'orso di Cechov" regia di Logoluso

- "Il malato immaginario" di Moliere regia di Logoluso