



Morgana Polo

Conoscenza lingue: inglese, spagnolo

Formazione Professionale:

2026

- Masterclass "l'attore che danza" con A. Redi

2024

- Point Zero a cura di L. Guidone e I. Alovio

2024

- Workshop Acting for film in the New York Film Academy

2023/2025

- Scuola professionale di doppiaggio nella Voice Art Dubbing

2021/2023

- Recitazione cinematografica e teatrale nell'Accademia Bordeaux

2021/2023

- Scuola Unicinema Corso in Cinema, Recitazione e Doppiaggio "Sentieri Selvaggi"

2019

- Corso intensivo "Recitare davanti alla macchina da presa" con A. Gigante

- Corso per attori di M. Gazzolo dove approfondisce: recitazione cinematografica e teatrale, analisi del testo, secondo i metodi Strasberg e Stanislavsky

2018/2020

- Scuola di teatro Artribu con la messa in scena di spettacoli a cura di M. Vargiu L. Losito e V. Atzei

Esperienze Professionali:

Teatro:

2025/2026

- "L'Ulisse Oggi" regia di A. Fontana - ruolo Circe

2023

- "Das Kaffeehaus" regia di M. Davoli - ruolo Placida

2022

- "About Amlet" regia di D. Pilli - ruolo Ofelia

2021

- "Girotondo" regia di L. Maddalena e C. Vaccaro - ruolo Maria

2020

- "Molto rumore per nulla" regia di M. Vargiu - ruolo Donna Juanita



2018

- "Otto donne e un mistero" regia di G. Sanna - ruolo Luisa

Cinema:

2022

- "Panas la leggenda" regia di F. Trudu

Cortometraggi:

2026

- "Domani" registi vari - ruolo Protagonista

2023

- "Vanessa" regia di G. Stangoni - ruolo Protagonista

2022

- "Regret" regia di G. Stangoni - ruolo Protagonista

2021

- "The killers" regia di G. Sanna - ruolo Protagonista

Videoclip:

2023

- Protagonista Videoclip Musicale Davy Jones - Peirons regia di N.

Scognamillo

2018

- Protagonista Videoclip Musicale il meglio di noi - Il sale della terra- regia
G. Stangoni