



Lynn Swanson

Conoscenza lingue: inglese, tedesco, italiano

Formazione Professionale:

- Acting/Directing: Wynn Handman (American Place Theater NYC), Lee Breuer, Ruth Maleczech, Francesca De Sapio,
- Linklater Method: Kristin Linklater, Margarete Assmuth
- Mask/Clown/Commedia dell'Arte: Dell'Arte School, Blue Lake
- Ballet: Pamela Pribisco, Michelle Starbuck, NYC; Terrance Curtis, LA;
- University of Minnesota, Minneapolis: Laureata con lode (B.of Arts, Music/Theatre-magna cum laude)

Esperienze Professionali:

Esperienze professionali:

Teatro:

- "Match Dot Com", regia di D. White
- "Dinner with friends", regia di H. Powier
- "Dissolvenza in nero", regia di M. Piesco
- "Sex, lies and Pinocchio" regia di L. Swanson
- "Diversions" regia di G. Snegoff
- "Philip glass buys a loaf of bread" regia di G. Snegoff
- "A particular class of woman" regia di G. Snegoff
- "Identity crisis" regia di G. Snegoff
- "The hardy boys" regia di G. Snegoff
- "Makeup" regia di G. Snegoff
- "Medea" regia di R. Wilson
- "Lover's lip" regia di D. Zigun
- "Love on the run" regia di J.Lapine
- "Scapin" regia di Mazzone-Clementi

Cinema e Fiction:

- "In buona compagnia" regia di C.Comencini
- "Vivere" regia di F.Archibugi
- "The best offer" regia G. Tornatore
- "To Rome with Love", regia di W. Allen - Ruolo: Ellen
- "My house in Umbria" regia di R. Loncraine - Ruolo Francine Riversmith
- "BarRoom babies" regia di M. Richards - Ruolo Janet
- "Il compleanno" regia di M. Filiberti - Ruolo Circe tour guide



- "La terza madre" regia di D. Argento - Ruolo Blue suora
 - "Ti piace Hitchcock?" regia di D. Argento - Ruolo Ortopedista
 - "Il cartaiolo" regia di D. Argento - Ruolo Signora Vizantini
 - "Poco più di un anno fa" regia di M. Filiberti - Ruolo Belinda lowe
 - "Dear Anne" regia di D. Picciau - Ruolo Anna a 30 anni
 - "Piazza delle Cinque Lune" regia di R. Martelli - Ruolo Daniela Doni
 - "Una giornata nera per Sergio" regia di F. Lau - Ruolo Agente Gray
 - "You bet your life" regia di C. Von Castelburg - Ruolo Jane
 - "The group" regia di C. Von Castelburg - Ruolo Artista
 - "Running to stand still" regia di C. Von Castelburg - Ruolo Sandra
 - "A Rose" regia di C. Von Castelburg - Ruolo Dancer
 - "The red Shawl" regia di C. Von Castelburg - Ruolo Irena
 - "It's About time" registi vari - Ruolo Anne
 - "A matter of fact" registi vari - Ruolo Liz
- Ha lavorato come Dialogue Coach per tutto il cast dei film Dracula 3d(2011); Il compleanno(2009); Giallo(2008); Eistein(2008); La terza madre(2006); Dear Anne(2005); Ti piace Hitchcock(2004); Il cartaiolo(2003); Piazza delle Cinque Lune(2002)
- Dal 1995 svolge l'attività di insegnante di recitazione/Dialogue Coach di lingua inglese