Lorenza Mario

Conoscenza lingue: inglese, francese, tedesco

Esperienze Professionali:

Teatro:
2022
- "Preziose ridicole" regia di S. Artissunch
2021
- "Vintage" regia di A. Morgante
2019
- "Aggiungi un posto a tavola" regia di G.Guidi
2008
- "Facciamo l'amore" - regia di G. Guidi
2007
- "L'altro lato del letto" - regia di M. Bideri e S. Messina
2004
- "Chicago" - regia di W. Bobbie
2002/03
- "E'molto meglio in due" - regia di P.Garinei
1996/97
- "Al cavallino bianco" - regia di F.Crivelli
- "Orfeo all'inferno" - regia di V.Molinari
- "Tributo George Gershwin" - regia di F. Miseria
- "Les Marine de la Tour Eiffel à Paris" - regia di M.Van Hoche

Televisione:
2016
- "Tale e Quale Show" - condotto da C. Conti - regia M. Pagnussat - Rai Uno
2000
- "La casa delle beffe" - regia di P.F. Pingitore - miniserie tv Canale5
- "Provincia segreta" - regia di F. Massaro - miniserie tv Rai Uno
1998/99
- "Domenica in"
1997
- "W L'Italia"
- "I misteri di cascina Vianello" - regia di G. Lazotti - Serie Tv Canale 5
1996
- "Rose Rosse"
- "Acqua calda"

- "Il grande gioco dell'oca"
- "Buona Domenica"
- "Re per una notte"
- "Fantastica Italiana"