Lidia Vitale

Conoscenza lingue: inglese, francese, spagnolo

Formazione Professionale:

2025
- Workshop con I. Chabbuck
2019/2021
- Intensive Acting Training con C. Xhauflier, Roma
2014
- Master Class con J. C. Corazza, Roma
2012
- Working Finalist all'Actors' Studio, Los Angeles
2011
- LA Collective, G. Brown, Los Angeles
- Acting Classes con P. Allen, Actors' Studio, Los Angeles
2009
- Acting Classes con S. Batson, New York
2006/2008
- Singing Workshops con M. Setrakian, Roma
2006
- Acting Workshop con E. Kemp, Festa del Cinema di Roma
- Acting Workshop con S. Batson, Roma
2005/2017
- Intensive Acting Training con D. Hicks, Roma
2005
- Recitazione -regione Lazio - M.Margotta, F.Viscardi, D.Hicks
2003
- Tre Mesi di Lavoro dell'Attore con G. Baron, Roma
2002
- Membro Fondatore dell'Actors' Center di M. Margotta, Roma
- Script Analisysis con Mi. Margotta
2001/2002
- Acting Workshops con M. Margotta
1999
- Laurea in Sociologia, Universita` "La Sapienza", Roma
- Bio Meccanica con D. Manfredini, Selezione Ufficiale Teatro di Roma
- Acting Workshop con A. Penn, Selezione Ufficiale Teatro di Roma
1998/1999
- Intensive Acting Workshops con G. Baron, Asolo
1997

- Duse Studio con F. de Sapio, Roma
1996
- Acting Workshop con V. Dibert, Roma
1995
- Acting Workshops con B. Bracco, Roma
1991
- Acting in english con G. Ford, Roma
1988
- Recitazione e Dizione, Centro Gropius, Roma

Esperienze Professionali:

Cinema:
2025
- "Noi un pò meglio" regia di D. Lucchetti
- "Epilogue" regia di P. Payant (ruolo: Lucrezia)
2024
- "Dieci giorni" regia di E. Amoruso
- "Death do us part" registi vari
2023
- "Maschile Plurale" regia di A. Guida
- "I racconti del mare" regia di L. Valeri
2022
- "Verona" regia di T. S.Bogart
- "Roma Blues" regia di G. Manzetti
- "Il vangelo secondo Maria" regia di P. Zucca
- "Esterno notte" regia di M.Bellocchio
2021
- "Ti mangio il cuore" regia di P. Mezzapesa
- "Il primo giorno della mia vita" regia di P. Genovese
2020
- "Ghiaccio" regia di F. Moro e A. De Leonardis
- "The Grand Bolero" regia di G. Fabbro
2017
- "Tulipani Love Honor and a Bike" regia di M. Van Diem
-"Restiamo amici" regia di A. Grimaldi
- "La partita" regia di F. Carnesecchi
2016
- "Twins" regia di L. Bava
- "Niente di serio" regia di L. Barbo
- "Edhel" regia di M. Renda

- "The Start Up" regia di A. D'Alatri
2015
- "Slam tutto per una ragazza" regia di A. Malaioli
2014
- "Suburra" regia di S.Sollima
- "Era d'estate" regia di F. Infascelli
2013
- "I nostri ragazzi" regia di I. De Matteo
- "The Sweepers" regia di I. Maltagliati
- "La Santa" regia di C. Alemà
2012
- "Tutti contro tutti" regia di R. Ravello
2011
- "Jackie" regia di B. Montgomery
2009
- "La bellezza del somaro" regia di S. Castellitto
- "5" diretto da F. Maria Dominedò
2008
- "La doppia ora" regia di G. Capotondi
- "Giulia non esce la sera" regia di G. Piccioni
2006
- "Two families" regia di R. Scavolini
- "Senza amore" regia di I. Silvestrini
2005
- "Anche libero va bene" regia di K. Rossi Stuart
2004
- "Cose da pazzi" regia di V. Salemme

Televisione:
2026
- "Monster 4" regia di M. Winkler
2024
- "Mrs playmen" regia di R. Donna
2022
- "Drops of God" regia di O. Ruskin
2020
- "Luna Park" (serie Netflix) regia di A. Negri e L. D'Agostino
- "Leonardo" regia di D. Percival
2019
- "Romolo & July 2" regia di M.Bertini
2018

- "I medici" regia di C. Duguay
- "Rosy Abate 2" regia di G. Martelli
- "Sanctuary" regia di O.T. Axelsson
- "Romolo & July" regia di M. Bertini
- "Una pallottola nel cuore" regia di L. Manfredi
- "La docufilma" regia di G. Zampagni

2017

- "Anna quello che non sei" regia di M. Mancini
- "Liberi sognatori" regia di M. Alaique

2016

- "Non uccidere 2" regia di L.Sportiello

2015

- "Non dirlo al mio capo 2" regia di G. Manfredonia
- "Baciato dal sole" regia di A. Grimaldi

2013

- "In nome del nostro popolo" regia di A. Frazzi
- "Angeli" regia di S. Reali

2010

- "Prima della felicità" regia di B. Gaburro
- "Tutta la musica del cuore" regia di A. Lo Giudice

2009

- "I delitti del cuoco" regia di A. Capone

2008

- "I liceali 2" regia di L. Pellegrini e F. Amato

2006/2008

- "Medicina generale" regia di R. de Maria, L. Ribuoli e F. Miccichè

2006

- "L'amore proibito" regia di A. Negri
- "Ris 3" regia di P. Moldini

2005

- " L'amore spezzato" regia di G. Serafini

2004

- "Una famiglia in giallo" regia di A. Simone
- "Don Matteo 4" regia di A. Barzini
- "Posso chiamarti amore?" regia di P. Bianchini

2003

- "Diritto di difesa" regia di D. Maiorca

2002

- "Vite a perdere" regia di P. Bianchini
- "Salvo D'Acquisto" regia di A. Sironi
- "Vite a Pompei" regia di Richard Courson Smith

2000

- "Il futuro del tesoro" regia di A. Sironi

Teatro:
2012/2026
- "Solo Anna" scritto da F. D'Alessandro, diretto da E. Minemar (Los Angeles, New York, Melbourne, Cleveland, Rome, Milan, Torino, etc...)
2010
- "Il Letto" regia di D. Lepore
2006
- "Gola-Italia Oggi" scritto da M. Torre
2004
- "I Sampietrini di Roma" scritto da L. Vitale
- "Performance con A.Grè"
2003
- "Tre sorelle" di Checov
2001
- "Donne di una certa classe" regia e produzione di L. Vitale
- "A particolar class of women" regia di G. Ford
1999
-" Cinque giorni molto caldi" regia di A. Mistichelli
1997
- "American allegories" regia di G. Ford
- "Social madness" regia di G. Ford

Cortometraggi:
2026
- "Abbacchio" regia di H. Strandt
- "Cat's Crudle" regia di E. Cerqueira
- "L'ora libera" regia di A. Celli
2023
- "After the very end" regia di M.Y. Fourniss
- "Due sorelle" regia di A. De Palo
- "Tutti uccidono" regia di F. Puppini
- "Il taglio di Jonas" regia di R. Capuozzolo
2022
- "Macerie" regia di F. Mazzarisi
2021
- "Il giudizio" regia di I. Simion
2020
- "My Dorian" regia di S. De Santis e A. D'Ambrosi
2019
- "Da capo a dodici" regia di A. Dionisi

- "Punto di rottura" regia di J. de Nardis
- "Enfants perdus" regia di E. Dantini

2018

- "Hold on" regia di H. Yu
- "Lasciami andare" regia di R. Carta
- "Virginia" regia di F. Puppini
- "Soubrette" regia di M. Mingolla
- "Piccole avventure romane" regia di P. Sorrentino

2017

- "Anna quello che non sei" regia di M. Mancini

2016

- "Actus reus-Giustizia all'italiana"

2014

- "L'ombra di Caino" regia di A. De Palo

2012

- "In Reverie" regia di A. Gordon
- "She wash ere" regia di G. Muccino

2011

- "Tiger boy" regia di G. Mainetti
- "Il regista del mondo" regia di C. Fumo
- "Rebecca" regia di C. Ruiz Sanchez

2009

- "Il ladro" regia di E. Muscolino

2008

- "Art 5" regia di E. Scaringi
- "Facciamola finita" regia di M. Gammarota
- "L'occasione" regia di A. Capitani

2007

- "Pillole di bisogni" regia di I. De Matteo
- "600 sigarette dopo" regia di D. Natali
- "Rosso di sera" regia di I. Silvestrin

2006

- "Basette" regia di G. Mainetti
- "Inside" regia di G. Messina
- "Incrocio" regia di F.Raganato
- "Gioco di società" regia di G. La Monica
- "Io non esisto" regia di L. Sportello
- "Sospesi" regia di A.Riceci

2003

- "Dio non vede" regia di D. Fiori
- "Gli uomini primitivi" regia di A. Ortolani

2002

- "Per l'ultima volta" regia di C.de Caro
2000
- "Parole nella città" regia di F. Avellis
Altro:
- "Acting coach per Elodie, M. Gioli, V. Lundini
2012
- "Rob Raimon Roy" regia di Brant
2009
- "L'Isola" regia di P. Toia
2003
- "Antonello Venditti" regia di R. Venturi
2001
- "Giorgia" regia di F. Cabras
1998
- "Mastercard"
- "Ferrarelle"
Regia:
2026
- "Hierà" (Fondo MIC cortometraggi - prodotto, scritto e diretto)
2021
- Vincitrice MIC sviluppo sceneggiatura lungometraggio per "AMA'" scritto in collaborazione con Gianluca Mazzetti
2020
- Vince il Premio Mibact per sviluppo sceneggiatura per il lungometraggio in fase di sviluppo "AMA'"
2017
- "Tra Fratelli" regia di L. Vitale (Corto) (In competition: La Femme Film Festival, KIN Festival, RIFF, Salerno International Film Festival, etc...)
2016
- "5 fathers" - web serie Pilot regia di L. Vitale (produzione Lidia Vitale)
2013
- "Le gonfiate" web series Pilot regia di L. Vitale (produzione Lidia Vitale) - (Finalist: Roma Web Fest 2018)
2015
- "Un pesce fuor d'acqua"- web serie Pilot regia di L. Vitale (produzione Lidia Vitale)
2007
- "Musica per i miei occhi" regia di L. Vitale (produzione Lidia Vitale) (Best Actress Blu Yoshimi Chicago Film Festival)
2001
- "Donne di una certa classe" Teatro regia di L. Vitale -(produzione Lidia Vitale)

Premi:
2022
- "Social world film festival Vico Equense: miglior attrice protagonista per The Grand Bolero"
- "Ferrara film Festival: miglior attrice protagonista per The Grand Bolero"
- "Castelli Romani Film Festival Internazionale: miglior attrice protagonista per The Grand Bolero"
- "Prato film festival: miglior attrice protagonista per Giustizia all'italiana di J. D. Grass"
- "Roseto Opera Prima: miglior attrice non protagonista per Ghiaccio"
- "Safiter: per Ti Mangio il Cuore"
2019
- Miglior Attrice Protagonista per Soubrette di M. Mingolla, Salento Finibus Terrae
2018
- Miglior Attrice Protagonista per Tulipani di M. Van Diem, Villammare Film Festival
- Miglior Attrice Protagonista "Femminile Singolare" per Actus Reus di J. Grass, Festival del Cortometraggio
- Miglior Attrice Protagonista "Femminile Singolare" per Actus Reus di J. Grass, Noto Film Fetsival
- Premio Lazio Film Commission per Enfants Perdus, Roma Web Fest
2014
- "Ten shorts' list Academy Awards" per "Tiger Boy" di G. Mainetti
2013
- Miglior Attrice Protagonista Salento Finibus Terrae
- Miglior Attrice per Solo Anna Premio Enriquez
2012
- Premio Anna Magnani
2008
- Miglior Attrice Protagonista per Io non Esisto di L. Sportiello, Arcipelago
- Miglior Attrice Protagonista per 600 Sigarette Dopo di D. Natali, Videocorto Nettuno
2002
- Miglior Cast Femminile per La Meglio Gioventu` di M. Tullio Giordana, Nastro d'Argento