



# Ginevra Di Marco

Conoscenza lingue: inglese, francese, tedesco

## Formazione Professionale:

- Frequenta il Corso di Perfezionamento del Teatro di Roma
- Ha frequentato il corso di Alta Formazione "Casa degli Artisti" del Teatro Due di Parma
- Accademia del Teatro Biondo di Palermo diretto da P. Villoresi
- Accademia d'Arte del Dramma Antico-" Sezione Fernando Balestra" Fondazione Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa
- Università degli Studi di Palermo. Corso di laurea DAMS curriculum Recitazione e professioni della scena Teatro Biondo Palermo
- Attestato Scuola di doppiaggio Dubbing Voice Art di Catania

Ha frequentato workshop e masterclass con:

- Recitazione e interpretazione scenica: M. Avogadro, E. Polic Greco, A. Ierna, M. Dell'Utri
- Scherma scenica: M. Cimaglia ( con spettacoli ed esibizione al Teatro Greco di Palazzolo Acreide-Siracusa)

## Esperienze Professionali:

### Teatro:

2024

- "Schiuma d'Onda" regia di G. Bison - Ruolo: Britomarti
- "L'amore delle tre melerance" regia di R. Gandini - Ruolo: Ninetta
- "Serve di Sangue" regia di G. Bison - Ruolo: Solange
- "Miles Gloriosus" regia di L. Muscato - Ruolo: Coreuta
- "E poi qui cadì" regia di G. Bisordi - Teatro India di Roma

2023

- "C'eravamo tanto odiati" regia di F. Buccheri - Ruolo: Zeus
- "Epidicus" regia di C. Maccagnano
- "Acitu e Magaria" a cura di G. Bongiovanni - Ruolo: Rosalia
- "Decisamente imbarazzante" regia di G. Barbardori

2022/2023

- "Il ratto di Proserpina" regia di A. Salamida

2022

- Letture all'alba per "Marina di Libri"
- "Sette a Tebe" regia di C. Macagnano

2021



- "Il Ciclope di Euripide" (satiro)
- "La Donna di Samo di Menandro" (coro)
- "Via Crudex", drammaturgia e regia R. Palazzolo
- "House of Us" regia di I. Brook
- "I Beati Paoli" regia di L. Natoli

2020

- "Inda per Voci sole. Il suono del mio corpo è la memoria della mia presenza" di M. Cantor (Coreuta)

2019

- "Giornata mondiale del rifugiato" coreografia di A. Crucitti (performer)
- "Festival internazionale del teatro classico dei Giovani" (Performer/attrice)

2018

- "L'Accademia incontra la città. Variazioni su tema classico"

2017

- "Giornata mondiale del rifugiato" coreografia di M. Van Hoecke (performer)

2016

- "Giornata Mondiale del Rifugiato", performer con M. Incudine

2014

- "Agamennone di Eschilo" regia di L. De Fusco, musiche A. Di Pofi (ruolo: Voce Ifigenia Fanciulla, cantante)

2013

- "Antigone di Sofocle" regia di C. Pezzoli (ruolo: Eteocle)

2012

- "Questa sera si recita a soggetto" regia di F. Ceriani (ruolo: figlia)

2011/2018

- "Acreide: Spettacoli classici ADDA- Bimbi al Parlamento da Aristofane, I miti greci dalle Metamorfosi di Ovidio, Le Nuvole di Aristofane, Le Città invisibili di Calvino" (ruolo: coreuta)

2010/2011

- "Antigone di Sofocle, regia di F. Balestra (ruolo: Antigone bambina)

2010

- "Carovana dell'arte. Concerto di voci bianche" diretto dal Maestro M. Cirinnà

2008/2015

- "Attività concertistiche- Coro Voci bianche Città di Siracusa" diretto dal Maestro M. Cirinnà

### **Cinema:**

2024

- "Una Finestra Ancora Aperta" regia D. Aita