



Francesco Utzeri

Conoscenza lingue: inglese, francese

Formazione Professionale:

2020

- Atelier di formazione a cura di L. F. Natoli

2019

- Laboratorio con R. Giordano (Da.Re.)

- Allievo presso Scuola di teatro e perfezionamento del Teatro di Roma-Lab "Tu&lo: pratiche del fatto scenico" tenuto da F. Villano

2018

- Laboratorio condotto da Musella/Mazzarelli

- Workshop di movimento "La tua pelle" a cura di I. Russolillo- "PinterLab" tenuto da F. Gili

- Laboratorio annuale "Wow(Works of worship)" tenuto da D. Antonelli

2017

- Laboratorio "Il Mestiere dell'attore" tenuto da M. Civica

- Workshop "Atti di adorazione- Trastulli di Animali" tenuto da D. Antonelli

- Workshop "Acting in English" tenuto da C. Capodilista

- Laboratorio di drammaturgia e messa in scena tenuto da L. Russo e P. Zuccari

2016

- Laboratorio "Sottrazioni e Addizioni" tenuto da Deflorian/Tagliarini - Diploma presso "Teatro Azione"

2015

- Seminario "Training &Script Analysis" tenuto da M. Margotta

Esperienze Professionali:

Teatro:

2020

- "Faust.O" regia di M. Lucchesi, prod. MAXXI e Teatro di Roma

2018

- "Maddalè" testo di P. Congi per la regia di P. Zuccari, nell'ambito della rassegna teatrale "Presente!"

2017

- "Just the worst time of the year for a revolution" tratto da "Hamletmachine" di H. Müller per la regia di K. Ialongo e D. Casamassima

- "Eravamo felici e non lo sapevamo" testo di I. del Bianco regia L. Ventura

2016



- "Holden" regia di L. Siracusa

Altro:

2019

- "Cammino Popolare" V. Sieni

2018

- Primo studio "Extrahominem" regia di D. Casamassima, nell'ambito della

"Festa di teatro ecologico a Stromboli" - performance d'apertura

"RUFAContest2018" regia di K. Ialongo e D. Casamassima - primo studio

primo atto "Wow-4 Atti di Adorazione" per la regia di D. Antonelli

2016

- Performance d'apertura "RUFAContest2016" regia di L. Ventura