



Francesco Santarelli

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

2020/2023

- Laurea Triennale in Recitazione indirizzo Teatro (Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi)

2020

- Workshop intensivo "Il monologo sostenibile" condotto da P. Sepe

2018/2021

- Attore presso la compagnia "Teatro Oreste Calabresi"

2018/2019

- Laboratorio Teatrale presso COT condotto da F. Faccioli

2015/2018

- "Laboratorio Teatrale presso Teatro della Filarmonica Macerata condotto da A. Mingarelli e D. Quintili

- Metodo J. Lecoq (insegnante I. Kuniaki)

- Metodo Laban (insegnante M. Consagra)

- Metodo Linklater (insegnante M. Aszmuth)

- Metodo Vasil'ev (insegnante M. Maccieri e G. Longhin)

- Metodo Demidov (insegnante A. Zagorodnikov)

Esperienze Professionali:

2023

- "Piccola Luce" di G. Madaschi, regia di R. Pesce (ruolo: Nicola)

- "Eppilend" di A. Wilson Petrillo regia di A. Mion (ruoli: il malato, il produttore, il rappresentante)

- "Terrore e miseria del Terzo Reich" di B. Brecht regia di B. Naylor

- "Tre sorelle" di A. Checov regia di M. Navone e L. Rondella (ruolo: Andrej)

2022

- "If you don't let us dream. We won't let you sleep" di A. Lustgarten, regia di M. Plini (ruolo: Thomas)

- "Vivo o morto" regia di M. Bottini (ruolo: l'innamorato)

- "Creditori" di A. Strindberg (ruolo: Adolf)

- "Le smanie della villeggiatura" di C. Goldoni

Cinema:

2023

- "Indaco Grigio Chiaro" di G. Bonzani, regia di R. Pesce e A. D'Angelo (ruolo: Marco)

Videoclip:



2024

- "Tutta un'altra storia" di Boombabash, regia di F. Conte

2022

- "Volevamo solo essere felici" di F. Gabbani, regia di F. Conte

Spot:

2023

- "Condivisione di materiale senza consenso" regia di N. Braggion e J. Mutti

Cortometraggi:

2023

- "Sul mancato amore" di D. Finocchiaro, regia di D. Finocchiaro

- "Pupillo" di G. Redaelli regia di G. Redaelli