



Francesca Ferro

Conoscenza lingue: inglese, francese

Esperienze Professionali:

Teatro:

- "I vicerè" regia di G. Ferro
- "La roba" regia di G. Ferro
- "Il mito di Aretusa"
- "Token" regia di F. M. Attardi
- "L'ispettatore Generale" regia di G. Ferro
- "Sogno di una notte a Bicocca" (austrice, regista, interprete)
- "U contra" regia di A. Capodici
- "Sogno di una notte a Bicocca" (autrice, regista, interprete)
- "I malavoglia" di G. Verga regia di G. Ferro
- "Sicilian Comedi" di O. Cappellani regia di G. Ferro
- "Romanzo popolare" regia di L. Cicolella
- "Lo sterminio" regia di F. M. Attardi
- "Liola" regia di A. Capodici
- "Che notte quella notte" regia di A. Capodici
- "Mastro Don Gesualdo" di G. Verga regia di G. Ferro
- "Il malato immaginario" di Moliere regia di G. Ferro
- "Il Teatro Comico" di C. Goldoni regia di G. Turrisi
- "Casanova in 3D il Musical" regia di V. Spampinato, musiche di L. Fabian, coreografie di R. Paganini
- "La scapricciata" regia di F. Mari
- "L'ultimo sabato" scritto e diretto da M. Crisafi
- "La Venexiana" di C. Goldoni, regia di G. Turrisi
- "Le donne di Verga" di G. Verga, regia di G. Ferro
- "L'Aria del Continente" di N. Martoglio regia di P. Pattavina
- "Sicilian Tragedi" di O. Cappellani, regia di G. Ferro
- "Mirra" di V. Alfieri, regia di G. Turrisi
- "La Divina Commedia" di D. Alighieri, regia di G. Ferro
- "Un inutile eroe" di M. Donadoni, regia di M. Donadoni
- "Il visitatore" di E. Shmit, regia di C. Conversi
- "Line" di I. Horovitz, regia di G. Ferro
- "Operazione rimpatrio" di G. Ferro, regia di G. Ferro
- "Così è se vi pare" di L. Pirandello, regia di G. Ferro
- "Le metamorfosi" di Ovidio, regia di F. Magnano San Lio
- "Il marinaio" di F. Pessoa, regia di G. Ferro
- "Notte d'incanto" di S. Mrozek, regia di G. Ferro



- "La guerra di Troia non si farà" di J. Giraodoux, regia di A. Pugliese
- "La città del mondo" di E. Vittorini, regia di A. Pugliese
- "E venne la notte" di F. Mari, da Martoglio, regia di F. Mari
- "Troppu trafficu 'ppi nenti" da Molto rumore per nulla di W. Shakespeare, regia di G. Di Pasquale
- "Molto rumore per nulla" di W. Shakespeare, regia di E. Donato
- "La penna di Hu" regia di E. Donato
- "Pinocchio" di C. Collodi, regia di E. Donato
- "I racconti del mare" da G. Verga
- "Tre vestiti che ballano" di R. di San Secondo regia di R. Bernardi
- "La Historia di Sant'Agata" regia di G. Ferro
- "Mar de tierras" da F. Garcia Lorca, regia di G. Ferro
- "Spoon River" regia di A. Reina
- "Nozze di sangue" di F. Garcia Lorca, regia di R. Guicciardini
- "Il berretto a sonagli" di L. Pirandello, regia di T. Ferro

Televisione:

- "Vanina Guarrasi- Sabbia nera" regia di D. Marengo
- "I leoni di Sicilia" regia di P. Genovese
- "Il cacciatore" regia di D. Marengo e F. Paladini
- "Il bambino della domenica" regia di M. Zaccaro
- "La squadra 7" registi vari
- "Il Bell'Antonio" regia di M. Zaccaro
- "La squadra" registi vari
- "Bellini la natura del genio" regia F.M. Attardi
- "Check In" regia di G. Nicostra

Cinema:

- "La Divina Dolzedia" regia di A. Grimaldi
- "Antonio e Fellini"
- "Radical chic" regia di S. Grasso
- "Ballando il Silenzio" regia di S. Arimatea
- "Dolls" regia di S. Arimatea
- "L'impero dei papi"
- "Sexum superando"
- "Baci salati" di A. Zeta
- "L'amore di Kiria" regia di C. Tranchida
- "La lettera" regia di G. Fazi
- "Il bambino della domenica" regia di M. Zaccaro