



Dominic Raacke

Conoscenza lingue: inglese, francese, tedesco

Formazione Professionale:

1980/1983

- Lee Strasberg Theatre Institute/Stella Adler Conservatory of Acting New York

Esperienze Professionali:

Cinema:

2019

- "Enkel für anfangen" regia di W. Groos

2015

- "Therapie" regia di F. Charin

2012

- "Passion" regia di B. De Palma

2011

- "Staudamm" regia di T. Sieben

Televisione:

2020

- "Helene-die wahre braut" regia di Z. Spirandelli

2018

- "Ein Sommer in Oxford" regia di K. Meeder

- "Der Bergdoktor-ein ganzes Leben" regia di J.Bauer

2017

- "Der Kroatien Krimi- Messer Am Hals" regia di M.Kreindl

- "Sudstadt" regia di M.Genschonneck

- "Die Auferstehung" regia di N. Stein

2016

- "Der Alte-Gehalten" regia di J.Grieser

- "Der Staatsanwalt-Tyrannenmord" regia di J. Grieser

- "Honingfrauen" regia di B. Verbong

- "Ein Starkes Team-Der Zeuge" regia di M. Kinkel

2016/2015

- "Eltern Allein Zu Haus" regia di J.Broecke

2015

- "Die Spezialisten- Der Heilige Krieger" regia di G.Weinreuter

- "Helen Dorn-Die Falsche Zeugin" regia di A. Dierbach

2014



- "Für Eine Nacht...und immer" regia di S. Tafel
2013

- "Mona Kriegt ein Baby" regia di B. Verbong

- "Das Gluck Der Anderen" regia di C. Garde
2014/1999

- "RBB Tatort" registi vari
2011/2009

- "Der Doc Un Die Hexe" regia di V. Naefe

- "Das Leben Ist Ein Bauernhof" regia di T. Kronthaler
2010

- "Uns Trennt das Leben" regia di A. Dierbach
2005

- "Blackout" regia di P. Keglevic, H.G. Bücking

Teatro:

2020/2019

- "Die niere" regia di M. Woelffer

2020/2018

- "Komodie"

2019

- "Skylight" regia di T. Wellemeyer

2016

- "Nibelungenfestspiele Worms"

- "Gold. Der Film Nibelungen" regia di N.D.Calis

Premi:

1997

- "Um die 30" Telestar als Autor

1987

- "Deutscher Darstellerpreis" Bester Nachwuchsdarsteller