Claudio CollovÃ

Conoscenza lingue: inglese, tedesco

Esperienze Professionali:

Cinema:
2022
- "Il mandorlo amaro" regia di S. Nicolosi
- "SpaccaOssa" regia di V. Pirrotta
2018
- "Il traditore" regia di M. Bellocchio
- "Picciridda, con i piedi nella sabbia" regia di S. Licata
- "Gas Stagione" regia di O. Torrico
- "La casetta rossa" regia di L. Schimmenti
- "Parru pi'tia" regia di G. Carleo
2017
- "Il velo della sposa" regia di A. Pescetta
2016
- "Dentro" regia di A. Casale
- "La mafia uccide solo d'estate" regia di L. Ribuoli
- "Il bambino di vetro" regia di F. Cruciani
2014
- "La musica di Calatafimi" regia di D. Riondino
2011
- "Io non ho paura" regia di L. Schimenti e M. Battaglia (documentario)
2010
- "Europe, East" regia di A Doron
1988
- "Die Vaters des Nardino" regia di W. Gaudlitz
1987
- "The Sicilian" regia di M. Cimino

Cortometraggi:
1995
- "Nadja" regia di A. Breton
1987
- "L'alchimista" regia di C. Collovà

Televisione:
2024
- "Portobello" regia di M.Bellocchio

2022
- "I Leoni di Sicilia" regia di P. Genovese
- "Il giudice e il boss" regia di P. Scimeca
- "Madame Luna" regia di D. Espinosa
2021
- "Letizia Battaglia" regia di R. Andò

Altro:
2018
- "Le tre vite di Baruchello", con l'Associazione di Promozione sociale Alfabeta
2015
- "Morte per acqua" regia di A. Pescetta (sceneggiatura)