



Cinzia Bomoll

Formazione Professionale:

- 2019
 - Master Criminologia 2 livello, Roma
- 2016
 - Corso Sceneggiatura per serie tv Regione Lazio
- 2012
 - Corso di produzione e distribuzione ANICA a Roma
- 2001
 - Scuola fiction Mediaset a Roma
- 2000
 - Laurea in Magistero all'università di Bologna
 - Corso script RAI a Roma

Esperienze Professionali:

Ha realizzato diversi cortometraggi come autrice, regista e produttrice e collaborato a documentari nella fase di idealizzazione e produzione.

Regia:

- 2021
 - "La California" (lungometraggio)
- 2019
 - "Paese che vai" (cortometraggio)
- 2016
 - "Inside Motor Valley" (regia e produzione)
- 2013
 - "Emilia Paranoica" (regia, sceneggiatura e produzione)
- 2011
 - "Balla con noi" (lungometraggio scritto con M. Bruno)
- 2009
 - "A ciascuno il tuo" (cortometraggio, premio miglior corto al Festival Italo americano di LA)
- 2007
 - "Il segreto di Rahil" (lungometraggio scritto, diretto e prodotto, distribuito)



in USA e Canada da Vanguard cinema e Netflix USA dal 2007 al 2014) Il film ha vinto numerosi premi: Raindance, Isola del Cinema, Maremetraggio, Tropea, Riff e Unicef

Dal 13 maggio 2021 è su AMAZON PRIME.

2003

- "Gara di resistenza" (regia, sceneggiatura, produzione) con E. Clementi dei Massimo Volume e Vito (cortometraggio)

2000

- "Il contrattempo"

Libri:

2021

- "La ragazza che non c'era" con Ponte Alle Grazie

2019

- "Lei che nelle foto non sorrideva" romanzo- Ianieri, 2° edizione

- "Cuori a spigoli" romanzo- Ianieri

2015

- "Pensiero madre" racconto in antologia - Neo Edizioni

2011

- "69" romanzo- Fazi Editore

2006

- "Lei che nelle foto non sorrideva" romanzo- Fazi Editore

Edizioni

2003

- "Amarcord" racconto in antologia Fandango Libri

1998

- "Ho qualcosa da dirvi" racconto in antologia Einaudi Stile Libero

Altro:

2020

- "Ninos Maya" (Produzione, documentario)

2018

- Co-produzione "Linfa" di Carlotta Cerquetti - documentario - Festa Del Cinema di Roma

- Co- produzione "Tre quartine e un addio" di F. Kamkari - lungo , distr. Adriana Chiesa

2001

- "Aperto" (sceneggiatura e produzione cortometraggio, premio corto sociale regione Lazio)