Antonello De Leo

Conoscenza lingue: inglese, spagnolo

Formazione Professionale:

1994
- Lettere e Filosofia, Università di Bologna, Laurea in Dams

Esperienze Professionali:

Cinema:
2015
- "Le frise ignoranti"
1999
- "La vespa e la regina"
Televisione:
2019
- "Vesuvius"
2000/2001
- "Via Zanardi 33"
Cortometraggi:
2006
- "Guinea Pig-La cavia"
1996
- "Senza parole"
1993
- "Girotondo"
1990
- "Letture in nero"
Pubblicità:
2000
-"Famiglia cristiana"
1998
- "Prosciutto di Parma"

Sceneggiature:
2016
- "Cavalleria"(Miniserie televisiva)
2015
-"Poli Opposti" regia di M.Croci

2015
- "Le Frise Ignoranti" (lungometraggio)
2013
- "Time To Dance" (lungometraggio)

2012
- "A Volte Succede" (lungometraggio)

2010
- "Ti Amerò Da Grande" regia di R. Burchielli (lungometraggio)

2006
- "Guinea Pig-La Cavia"

1997
- "Il Mastino" regia di U.F.Giordani (serie televisiva)

Premi:
2017
-Nastro d'Argento commemorativo per i settanta anni del Sindacato Nazionale Giornalisti e Critici Cinematografici
2015
- Candidatura ai Nastri d'Argento 2015, miglior canzone originale per il film "Le Frise Ignoranti"
2007
- Globo d'Oro della Stampa Estera a Fiona May per la sua interpretazione in "Guinea Pig-La Cavia"
1998
- Nomination Media Key Award 1998, Best Commercial per Prosciutto di Parma
1997
- Nomination all'OSCAR (69 Academy Award for Best Short Live Action per il cortometraggio "Senza Parole- Wordless")
- David Di Donatello, miglior cortometraggio per "Senza Parole"