



Anna Pavignano

Conoscenza lingue: inglese

Esperienze Professionali:

Anna Pavignano, sceneggiatrice, scrittrice e insegnante, nasce a Borgomanero in Piemonte, vive tra Torino e Roma.

Scriva con Massimo Troisi le sceneggiature di tutti i suoi film, dal primo, "RICOMINCIO DA TRE" fino a "IL POSTINO" con la regia di Michael Radford.

È stata candidata all'Oscar e al Bafta per "IL POSTINO", al David di Donatello per CASOMAI di Alessandro d'Alatri, vincitrice del Nastro d'Argento per la sceneggiatura con il film "LE VIE DEL SIGNORE SONO FINITE". Ancora per la regia di Michael Radford ha scritto "ELSA&FRED", interpretato da Shirley McLaine e Christopher Plummer e "LA MUSICA DEL SILENZIO", con Antonio Banderas e Toby Sebastian. Di recente uscita il docufilm "LAGGIÙ' QUALCUNO MI AMA" di Mario Martone (2023) prodotto da Indiana Production, distribuito da Medusa e Vision Distribution per la sala e su Amazon Prime Video, e "I LIMONI D'INVERNO" per la regia di Caterina Carone, con Christian De Sica, Teresa Saponangelo, Francesco Bruni.

Ha pubblicato romanzi con le edizioni E/O, tra cui "DA DOMANI MI ALZO TARDI" (2007), dedicato alla figura di Massimo Troisi a cui è ispirato l'omonimo film per la regia di Stefano Veneruso; dal romanzo "IN BILICO SUL MARE" (E/O 2009) è stato tratto il film "SUL MARE", regia Alessandro d'Alatri. Scrive romanzi e opere per ragazzi, insegna scrittura creativa e sceneggiatura con seminari alla Casa Italiana Zerilli-Marimò della New York University, all'Università degli studi di Salerno, alla Federico II di Napoli e alla Scuola Holden di Torino.

Dal suo libro "Da domani mi alzo tardi" ha tratto uno spettacolo teatrale da lei stessa interpretato in molte piazze italiane e in vari Istituti Italiani di Cultura all'estero.

Sceneggiature:

2023

- "I limoni d'inverno" regia C. Carone
- "Laqqu'qualcuno mi ama" regia M. Martone

C.D.A. STUDIO STUDIO DI NARDO S.r.l.

Via Cavour, 171, cap 00184 Roma P.IVA e C.F.06496051001 REA 971115
cap.soc. i.v. 10.000 Euro - cda@cdastudiodinardo.com Tel.06/4815269 r.a. Fax 06/4744032



2020

- "Starting tomorrow, I'll get up late" regia di S. Veneruso

2019

- "I ragazzi dello Zecchino d'oro" regia di A. Lo Giudice

2017

- "La musica del silenzio" regia di M. Radford

2014

- "Elsa & Fred" regia di M. Radford

2013

- "Something Good" regia di L. Barbareschi

2012

- "Un poeta per amico" un programma di E. De Caro

2010

- "Sul mare" regia A. D'Alatri

2004

- "Se devo essere sincera" regia di D. Ferrario

2002

- "Casomai" regia di A. D' Alatri

- "Amore con la S maiuscola" regia di P. Costella

2001

" Malefemmine" regia di F. Conversi

1994

- "Il Postino" regia di M. Radford

1993

- "Corpi speciali" regia di L. Odorisio

1991

- "Pensavo fosse amore invece era un calesse" regia di M. Troisi

- "Ma non per sempre" regia di M. Casa

1989

- "Passi d'amore" regia di S. Sollima

1987

- "Le vie del Signore sono finite" regia di M. Troisi

1983

- "Scusate il ritardo" regia di M. Troisi

1982

- "Morto Troisi, viva Troisi!" regia di M. Troisi

1981

- "Ricomincio da tre" regia di M. Troisi

Premi:

Showing all 1 wins and 5 nominations



Academy Awards, USA

1996

Nominee

Oscar

Best Writing, Screenplay Based on Material Previously Produced or Published

- Il postino (1994)

Shared with:

M. Radford

F. Scarpelli

G. Scarpelli

M. Troisi

- BAFTA Awards

1996

Nominee

BAFTA Film Award

Best Screenplay - Adapted

Il postino (1994)

Shared with:

M. Radford

F. Scarpelli

G. Scarpelli

M. Troisi

The nomination for M. Troisi was posthumously.

David di Donatello Awards

2003

Nominee

David

Best Screenplay (Migliore Sceneggiatura)

Casomai (2002)

Shared with:

A. D'Alatri

1981

Nominee

David

Best Screenplay (Migliore Sceneggiatura)

- Ricomincio da tre (1981)

Shared with:

M. Troisi

Italian National Syndicate of Film Journalists

1992

Nominee



- Silver Ribbon
Best Screenplay (Migliore Sceneggiatura)
Pensavo fosse amore invece era un calesse (1991)
Shared with:
M. Troisi
1988
Winner
S. Ribbon
Best Screenplay (Migliore Sceneggiatura)
- Le vie del Signore sono finite (1987)
Shared with:
M. Troisi
Pubblica con Edizioni E/O
-Da domani mi alzo tardi
-In bilico sul mare
-Venezia un sogno
-La prima figlia (uscita novembre 2021)
-"MASSIMO TROISI" edito da Cinecittà Holding
-La Svedese edizioni Verdechiaro

E inoltre ha pubblicato libri per ragazzi con E/L, Nuova Frontiera, Sinnos, Topipittori.