



Angela Magoga

Conoscenza lingue: inglese, spagnolo, francese

Formazione Professionale:

2024

Finalista alla III edizione del contest YOUNG BLOOD organizzato da Alice Nella Città, Festival Marateale e DO cinema e masterclass con Silvia D'Amico, Maria Pia Ammirati, Maurizio Lombardi, Armando Pizzuti, Nancy Bishop

Lezioni di tecnica Chubbuck con Doris Von Thury (Roma)

2023

- Carrozzerie N.O.T. con F. Iacozzilli

- Scuola di formazione teatrale e cinematografica POINT ZERO di I. Alovio, L. Guidone, G. Falsetta

- Masterclass con la casting director Sara Casani (Roma)

- Masterclass di teatro contemporaneo con il regista M. Scandale

- Masterclass con il casting director Maurilio Mangano (Roma)

- Masterclass su C. Goldoni con il regista G. Sangati

- Masterclass di teatro danza con J. Bulnés

- Masterclass di movimento scenico con J. Vagni

- Masterclass con il casting director Davide Zurolo

2019/2022

- Accademia teatrale L. Da Ponte

2022

- Workshop su "Tre Sorelle" di P. Calabresi

- Stage di danza contemporanea con D. Russo

2021/2022

- Lezioni di musical, danza classica, moderna e contemporanea presso l'A.S.D Arte Danza

2014/2017

- Lezioni di canto moderno e coro presso Istituto Musicale Opitergium

Esperienze Professionali:

Cortometraggi:

2023

- "Solo ammiratori" regia di F. Pesaro

2022

- "Delay" regia di S. Rosolen



Teatro:

2023

- "Tetro" regia di Ivan Alovisio 2023 (Teatro Basilica)

2022

- "Caligola" regia di S. Pasqualetto, F. Zava

2021

- "Le baruffe chiozzotte" regia di S. Pasqualetto, F. Zava

2020

- "Il mercante di Venezia" regia di S. Pasqualetto, F. Zava

2018

- "Faust" regia di E. Gobetto