



Alessio Genchi

Conoscenza lingue: inglese, spagnolo

Formazione Professionale:

- Diploma Scuola di Teatro di Bologna A. Galante Garrone
- Laboratorio della Toscana diretto da F. Tiezzi - S. Lombardi
- Corso di Alta Formazione diretto ERT diretto da I. Buljan
- Laboratorio sull'Odisea diretto da E. Dante
- Seminari e Stage con: L.Ferlazzo Natoli, L.Calamaro, S.Peroni, M.Sinisi, R.Rustioni, J.Ferrini, L.Ferracchiati, R.Valerio, P.Rossi, C.Morganti

Esperienze Professionali:

Televisione:

2021

- "Noi" regia di L. Ribuoli

Cinema:

2021

- "Era Ora" regia di A. Aronadio

Teatro:

2023

- "Ridi, piangi, ti ecciti" regia di Genchi e Capriuoli

2022

- "Alberi, persone, periferie" regia di A. Adriatico
- "XYZ" regia di A. Adriatico

2021/2022

- "Boiler Room" regia di K. Martinovic - Menzione Premio Scenario
- "Home run" regia di D. Nirchio e A. De Giorgio

2021

- "La dodicesima notte" regia di N. Garella

2019

- "Da questo buio nascono i figli" regia di G. Mastroianni
- "A piacer vostro" regia di N. Garella
- "Van Gogh" regia di A. Maggi

2018

- "Verso Faust" regia di F. Tiezzi e R. Latini
- "Karawane" regia di G. Farina
- "Nikola Tesla" regia di J. Squizzato

2017

- "Play Plauto" regia di F. Tiezzi e R. Latini



- "Universo Bolano" regia di I. Buljan
2016
 - "Gli occhiali d'oro" regia di F. Tiezzi
 - "Oresteia nello sfascio (uno studio)" regia di T. Paternoster
 - "Questa sera si recita a soggetto" regia di F. Tiezzi
2015
 - "Il Cappotto" regia di A. D'Alatri
 - "Re Lear" regia di D. Salvo
 - "Ora di pranzo" regia di E. Carosio
 - "Contesto" regia di E. Bronzino
 - "Histoire du soldat" regia di R. Cucchi
 - "Pazzo d'amore" regia di E. Annable
2014
 - "La rosa bianca" regia di C. Rifici
 - "Asinara" regia di C. Roccamo
 - "Il vagabondo delle stelle"
2013
 - "Edipo re" regia di D. Salvo
2012
 - "Giulio Cesare" regia di D. Salvo
 - "Hymns" regia di M. D'Amico
 - "Crucis" regia di D. De Rosa
2011
 - "Il castello" regia di G.B. Corsetti
 - "Il paese lontano" regia di R. Corradino
 - "L'amore e i demoni" regia di M. Sceusa
 - "Al moulin de Ninì" regia di M. Sceusa
2010
 - "Pinocchio" regia di M. Cavicchioli
 - "Abrakadabra" regia di A. Maggi
 - "Teatro prossimo italiano"
- Cortometraggi:**
- 2016
 - "Conta il cielo" regia di R. Vallerignan
2015
 - "La mano de dios" regia di A. Ludisio
2015
 - "Pranking" regia di F. Vaccarone
 - "Re-Born" regia di L. Sparacio
2011
 - "Rendering 74" regia di E. Lomazzi
2010



- "73 Fiaba della resistenza" regia di E. Lomazzi
2009
- "Nel pieno possesso delle mie facoltà" regia di M. Keller
- "Amore appeso ad una corda" regia di N. Piovesan

Regia:

2017

- "Macbeth" regia di A. Genchi/F. Gabucci

2016

- "Fa che non è originale" regia di A. Genchi

2011

- "Il Grand Guignol" regia di A. Genchi