



Carlo Fabiano

Biografia:

Formazione professionale:

2011

- Stage di recitazione con Jordan Bayne, Permission Playground;

2009

- Stage di recitazione all'Accademia D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico".

2008

- Corso di recitazione professionale al "Cantiere Teatrale" di Roma diretto da P.T. Cruciani nel 2008/2009. Fra gli insegnanti A.Fallucchi, A.Fornari e M.Simeoli.

- Stage di portamento con L.Maroldi.

- Seminario di "Acting on camera" con A.Capone.

- Corso di doppiaggio con G.Lopez nel 2008;

2007/2008

- Seminari col Centro Teatro Educazione dell'Ente Teatrale Italiano coordinati da G.Testa.

2007

- Corso di lingua inglese a Chester, UK con attestato di "English in Chester" riconosciuto dal British Council;

2004/2007

- Corso di recitazione amatoriale triennale alla compagnia "Il Tirso" diretta da A.Trapanese;

2005

- Corso di lingua inglese a Oxford, UK con attestato di "EF Education First".

- Stage di elaborazione di maschere di cartapesta realizzato dalla bottega Spiritree.

Esperienze professionali:

Cinema:

2012

- "Ci vediamo domani" regia di A. Zaccariello

2011

- "La moglie del sarto" regia di M.Scaglione con M.Cucinotta (Co-prot.nel ruolo di Francesco)

2009

- "La vita è una cosa meravigliosa" regia di C.Vanzina (co-prot nel ruolo di Luca, figlio di G.Proietti e N.Brilli).

**Televisione:**

2015

- "Provaci ancora prof. 6" regia di E. Oldoini

2013

- "Il restauratore 2" regia di E. Oldoini
- "Trilogia anni 70 - L'ingegnere" regia di G. Diana

2012

- "Nuts, 4 matti in affitto" (Protagonista)
 - Telepromozioni per Mediaset: Study Tours, Sammontana, Wind, Mikado
- 2011
- "Un Medico in Famiglia 7"
 - "In Italia 4"
 - "Piacere, Piero" (Protagonista)
 - Spot BNL Revolution, Maionese Sloboda

Teatro:

2009/2012

- "Nuts" di T. Pascarelli. Regia di S. Messina. Ruolo coprotagonista. Sit-com teatrale bilingue ITA-ING.

2010

- "Un Matrimonio Impossibile" di C. Goldoni Ruolo: Protagonista

2009

- "Mojo" di J. Butterworth. Regia di P. Bontempo. Teatro "Cometa off". Con G Marchesi, G. Iudica, C. Caprioli, T. Cardarelli, M. Quaglia.

2006

- Sacra rappresentazione della Fondazione Arts Academy diretta da A. Pellegrini con il patrocinio dell'Università degli studi di Perugia, Polo scientifico Didattico di Terni.

Cortometraggi:

2012

- "Dog" Regia di G. Granocchia
- "Rubik" Regia di M. D'Orsi Protagonista

2011

- "Exodus" Regia di E. M. Ercolessi Protagonista
- "Michael Pills" Regia di F. Arduini Protagonista
- "Monochromacy" Regia di R. Granocchia Protagonista

Web:

- "Vicini" sit-com Regia di F. Mollo
- "Youtuber\$" Regia di D. Barbiero

**Pubblicità:**

2015

- "Casa Modena"

Regista e primattore:

- Un Matrimonio Impossibile da Carlo Goldoni (2011)

- Messinscena del testo originale "Le Avventure di Olivier di Guascogna" di R. Savini (2009)

- Creazione del cortissimo "Sulle Nostre Strade" (scritto, diretto, interpretato), selezionato per la finale del 1° CortoFonino Film Festival 2005-2009

Capocomico della compagnia "De' Talenti". Nata spontaneamente e formata da studenti liceali e universitari.

Scrittore di prosa:

- Pubblicazione nell'antologia "Setticlavio" edito da "Liberodiscrivere editore" nel 2007 del racconto breve fantastico "La fiamma dell'anima".

- Pubblicazione nell'antologia "Racconti 2002" edito da "Liberodiscrivere editore" del racconto breve "La triste serata di Riccardo". 2002